

for Martin Lodge
Luce Viva

from Dante's Paradiso - The Divine Comedy

Dante Alighieri

Michael F Williams

adagio ♩=60

Contralto

Violin

Violoncello

Piano

sempre con pedal

8

C.

hum this note

Vln.

Vc.

Pno.

16

C. *p*
Ciò che non mor-e e ciò che può mo-ri - re

Vln. *pp* *p*

Vc.

Pno.

22

C. *p* *mp*
non è se non splen - dor_ di quell - a i - dea

Vln. *ppp* *p*

Vc.

Pno.

27

C. *p* 3

chè par-tor - i-che a-man do il nos_ tro_

Vln.

Vc.

Pno.

34

C. *mf* *p*

Si - re

Spoken: chè quella viva luce che
sì mea

Vln. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Pno. *mf* *p* *8va* *8vb*

41

C. *f*
da su-o lu-

Vln. *mp cresc* *f*

Vc. *p cresc* *f*

Pno. *p cresc* *f*
8vb *8vb* *8vb*

47

C. cen-te che non si di - su-na da lui _____ nè da l' mor_ ch'a lor s'in-tre-a_

Vln.

Vc.

Pno. *8vb* *8vb*

52

C. *p*

per su-a bon - ta - te bon - ta - te il su-o ragg-i-a-re a-du-na

Vln.

Vc. *p*

Pno.

59

C.

a-du-na qua-si specc - ia - to specc - ia - to in no -

Vln. *pp*

Vc.

Pno. *pp*

64

C. *ve suss-is-ten-ze suss-is-ten-ze*

Vln.

Vc.

Pno.

70

C. *ett-er - nal-men - te ri-*

Vln.

Vc.

Pno.

pp

75

C. man - en - do - si ett - er - nal - men

Vln. *p*

Vc. *p*

Pno. *p cresc* ^{8va}

79

C. - - - te un - na un -

Vln. *f*

Vc. *f*

Pno. *f*

82 hum this section

C.
 - - na

Vln.

Vc.

Pno.
 mp *p* *pp*

musical score for page 82, measures 82-85. The score includes parts for C. (Cello), Vln. (Violin), Vc. (Violoncello), and Pno. (Piano). The C. part has a vocal line with the word 'na' and a 'hum this section' instruction. The Vln. part has a melodic line with slurs. The Vc. part has a bass line with slurs. The Pno. part has a right-hand line with chords and dynamics (*mp*, *p*, *pp*) and a left-hand line with rests. A double bar line is at the end of measure 85.